

IZBIRNI PREDMETI

So priložnost, da se pri njih dokažete
in izpopolnite svoja močna
področja

Ponujeni predmeti za šolsko leto 2019/20:

Naravoslovno-tehnični	Družboslovno-humanistični
urejanje besedil - 7. razred	likovno snovanje I
multimedija - 8. razred	likovno snovanje II
računalniška omrežja 9. razred	likovno snovanje III
šport za zdravje 7. razred	nemščina (7. - začetna, 8. in 9. Razred - nadaljevalna)
šport za sprostitev 8. razred	pouk o verstvih in etiki (7., 8. in 9. razred)
izbrani šport - nogomet (9. razred)	turistična vzgoja (7., 8. in 9. razred)
izbrani šport - košarka (9. razred)	retorika (9. razred)
poskusi v kemiji (8. razred)	novinarstvo (8. in 9. razred)
obdelava gradiv - les (7., 8. in 9. razred)	ansambelska igra (7., 8. in 9. razred)
risanje in geometrija v tehniki - 3D modeliranje (7., 8. in 9. razred)	glasbeni projekt (7., 8. in 9. razred)
robotika v tehniki (8. in 9. razred)	glasbena dela (7., 8. in 9. razred)
matematična delavnica (7., 8. in 9. razred)	gledališki klub (7. razred)
	literarni klub (7., 8. in 9. razred)
	filmska vzgoja (8. in 9. razred)

OPIS PREDMETOV →

Urejanje besedil

Letno: 35 ur
Tedensko: 1 ura

Računalniška in digitalna pismenost je v enaindvajsetemu stoletju ena izmed ključnih kompetenc.

Urejanje besedil je predmet, ki spada v sklop naravoslovno-tehničnih predmetov. Namenjen je učencem 7. razredov.



Pri predmetu urejanje besedil učenci spoznajo računalnik. Najprej si pogledamo razvoj računalnika, nato pa še zgradbo, delovanje in uporabo računalnika. Nato sledi praktični del, in sicer urejanje besedila z urejevalnikom besedil Microsoft Word. Učenci se naučijo shranjevanja, kopiranja, oblikovanja, dodajanja slik, grafikonov, tabel, samodejnega kazala ... Naučili se bodo tudi poiskati podatke na spletu in jih prenesti v Microsoft Word.

Učenci izdelajo seminarsko nalogo z določeno vsebino in jo predstavijo sošolcem in sošolkam. Učenci se bodo tekom leta naučili uporabljati elektronsko pošto in spoznali osnove varnosti in etike na internetu.

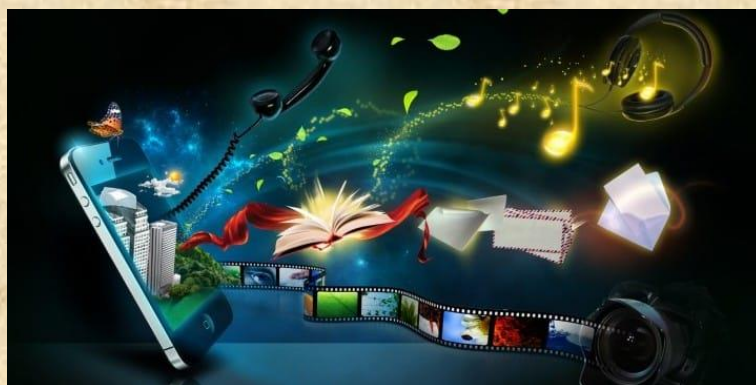
Učenci tako pridobijo osnovna znanja, ki so potrebna za uporabo računalnika, ob tem pa se naučijo izdelati seminarsko nalogo, kar pa je nujno potrebno znanje pri kasnejšem šolanju. Učenci pridobijo ocene na različne načine (teoretični del – ob pomoči računalnika, z oddajanjem tedenskih kratkih nalog, z izdelavo seminarskih nalog).

Multimedija

Letno: 35 ur
Tedensko: 1 ura

Računalniška in digitalna pismenost je v enaindvajsetemu stoletju ena izmed ključnih kompetenc.

Multimedija je predmet, ki spada v sklop naravoslovno-tehničnih predmetov. Namenjen je učencem 8. razredov.



Učenci bodo spoznali osnovno strojno in programsko opremo računalnika, potrebno za izdelavo računalniške multimedijske predstavitve. Spoznali se bodo z različnimi mediji, ki so potrebni pri iskanju podatkov.

Učenci bodo pri predmetu multimedija izvajali več različnih vaj s področja multimedije.

Najprej se bomo naučili kako obdelati slike z različnimi programi ter kako narediti animirano sliko. Potem bomo na kratko ponovili urejevalnik besedila (Microsoft Word) in se naučili kako urediti seminarsko nalogo (kazalo, številčenje – da na določenih straneh ni oštevilčeno ...). Nadaljevali bomo z izdelovanjem filma v programu Movie Maker. Pogledali si bomo kako v Power Pointu animiramo predmete (naredili bomo igrice) in kako naredimo dobro predstavitev. V programu Microsoft Excel bomo urejali podatke in risali grafe.

Učenci bodo tekom leta spoznali osnove varnosti in etike na internetu.

Učenci pridobijo ocene na različne načine (teoretični del – ob pomoči računalnika, z oddajanjem tedenskih kratkih nalog, z izdelavo seminarskih nalog).

Računalniška omrežja

Letno: 32 ur

Tedensko: 1 ura

Računalniška in digitalna pismenost je v enaindvajsetem stoletju ena izmed ključnih kompetenc.

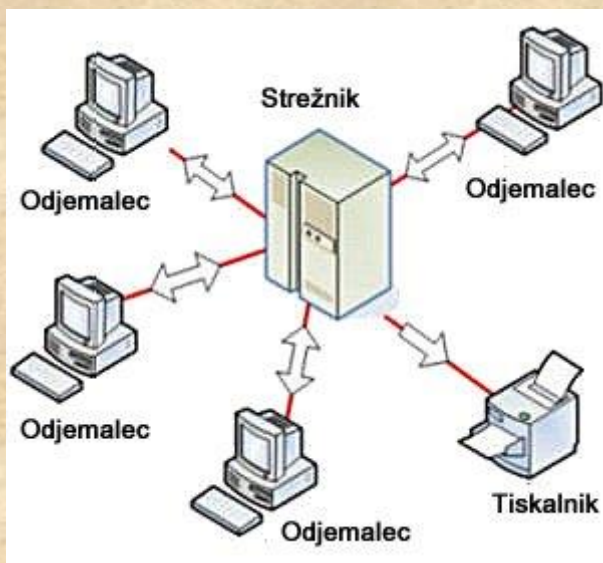
Računalniška omrežja je predmet, ki spada v sklop naravoslovno-tehničnih predmetov. Namenjen je učencem 9. razredov.

Učenci se bodo pri predmetu seznanili z računalniškimi omrežji in podrobneje spoznali internet. Spoznali bomo programski jezik HTML, ki je osnova vsem urejevalnikom spletnih strani. Naučili se bomo, kako postaviti in ustvariti zanimivo, dobro in uporabno spletno stran. Ko bomo spoznali osnove, bodo učenci ustvarili svojo spletno stran v Beležnici s pomočjo HTML ukazov, kasneje pa še s spletnim orodjem Google spletna mesta (Google Sites). Pogledali si bomo tudi delček tistega, kar nam omogoča program Microsoft Excel (uporaba različnih funkcij, filtrov, ...).

Učenci bodo tekom leta spoznali osnove varnosti in etike na internetu.

Za konec bomo še malo programirali.

Učenci pridobijo ocene na različne načine (teoretični del – ob pomoči računalnika, z oddajanjem tedenskih kratkih nalog, z izdelavo seminarskih nalog).





ROBOTIKA V TEHNIKI

Izbirni predmet Robotika v tehniki, omogoča učencem poglobitev in sintezo nekaterih temeljnih znanj s področja tehnike in tehnologije, prostorskih predstav, robotike, mehanike, logike in drugih. Učenci iz zbirke Lego Mindstorms, sestavljajo lastnega robota in med tem iščejo rešitve pri konstruiranju le-tega. Temu robotu nato s pomočjo računalnika oblikujejo program s katerim mu omogočijo samostojno gibanje po prostoru. Pri tem uporablja robot različna tipala, kot so: tipalo za svetlobo, barve, dotik, ultrazvok itd.

Namen predmeta je oblikovanje znanj, veščin na področju robotike in tehnike, ki opredeljujejo kompetence in so podlaga vseživljenjskega učenja. Poudarek je na razvijanju ključnih kompetenc (kreativnost, inovativnosti) posameznika.

Pouk je organiziran v ustrezno opremljeni multimedijski učilnici. Prevladuje individualno praktično delo in delo v majhnih skupinah po dva oz. z največ tremi učenci. Izbirni predmet lahko obiskujejo le učenci 8. in 9. razredov.



RISANJE V GEOMETRIJI IN TEHNIKI (3D MODELIRANJE)

Svet zaznavamo prostorsko v treh dimenzijah, zato že v osnovni šoli učenci spoznavajo prostorske odnose in v sklopu več premetov izboljšujejo prostorsko inteligenco. Za razvito prostorsko inteligenco so najpomembnejše zmožnosti pravilnega zaznavanja vidnega sveta, preoblikovanja prvin, ustvarjanja in preoblikovanja miselnih predstav, grafične predstavitev prostorskih podatkov idr. Predvsem se to navezuje na medpredmetno povezovanje s tehniko in tehnologijo, z matematiko, likovno vzgojo in računalništvom. Tako se pri delu z računalnikom poslužujemo programov: Planner 5D, Sketcup.

Namen predmeta je oblikovanje znanj, veščin in stališč na področju tehnike in informacijske tehnologije, ki opredeljujejo kompetence in so podlaga vseživljenjskega učenja. Učenci se z odkrivanjem in razvijanjem lastnih sposobnosti, nagnjenj in interesov poklicno informirajo, osveščajo in usmerjajo v primerne poklice.

Poudarek je na razvijanju ključnih kompetenc, ki z razvojem kreativnosti, inovativnosti in podjetnosti posameznika pomenijo enega izmed temeljev za tehnični in tehnološki razvoj družbe.



OBDELAVA GRADIV - LES

Izbirni predmet Obdelava gradiv omogoča učencem poglobitev in sintezo nekaterih temeljnih znanj s področja tehnike in tehnologije, naravoslovja, okoljske vzgoje in drugih. Ponuja jim nova spoznanja o tehnoloških in drugih lastnostih posameznih gradiv in praktična znanja pri uporabi orodij za njihovo obdelavo. Z aktivnimi učnimi metodami in oblikami dela, kjer uveljavljamo projektni način dela s praktičnim delom (projektna naloga).

Pri izbirnem predmetu obdelava gradiv: les učenci napravijo sintezo znanj in veščin s področja obdelave gradiv, ki so jih pridobili v 6. razredu pri predmetu tehnika in tehnologija in v nižjih razredih. Osnovno gradivo za izdelavo predmetov je les, ki ga kombiniramo z drugimi: papirna gradiva, usuje, slama, mehka žica ipd. Ko bodo učenci pri predmetu tehnika in tehnologija spoznali umetne snovi, naj že načrtujejo izdelke, ki bodo vsebovali tudi te. Orodja in obdelovalni postopki so praviloma ročni. Od strojev uporabijo le vibracijsko žago, električni vrtalni stroj in tračni ali kolutni brusilnik.

V učne enote so vključeni elementi ekonomike, organizacije dela in planiranja proizvodnje. Izdelki so uporabni. Pri delu učenci samostojno uporabljajo priročnike in druge vire informacij. Iščejo lastne rešitve pri konstruiranju predmetov, določanju delovnih postopkov ter organizaciji delovnega mesta in proizvodnega procesa.

Pouk je organiziran v ustrezno opremljenih šolskih delavnicah. Prevladuje individualno praktično delo in delo v majhnih skupinah. Posebna pozornost je namenjena varstvu pri delu.



LIKOVNO SNOVANJE I, II, III

Izbirni predmet likovne vzgoje - likovno snovanje, je s svojimi vzgojno-izobraževalnimi nalogami pomemben dejavnik, ki dopolnjuje vsebine rednega predmeta likovna vzgoja. Na kognitivni ravni razgrajuje vidni svet, na izrazni pa ga likovno oblikuje. Z likovnim prakticiranjem učenci poglobljajo razumevanje prostora, izražajo občutja, oblikujejo stališča in vrednote.

Vsebine predmeta so po posameznih likovnih področjih zasnovane na temeljnih likovnih pojmi, ki jih učenec pridobiva in pogloblja glede na svoje zmogljivosti. Povezujejo pojme iz likovne teorije, zgodovine umetnosti in likovne tehnologije. Nenehno pa se povezujejo tudi s pojmi v vsebinah rednega predmeta likovna vzgoja in drugih predmetnih področij. Celotna dejavnost predmeta temelji na zagotavljanju materialnih in konceptualnih možnosti za razvoj učenčeve likovne ustvarjalnosti. Goji nadaljevanje in usmerjanje likovnega raziskovanja sveta, odkriva posebnosti likovnega izražanja in njeno spopolnjevanje ter poglobljanje posluha tako za likovna dela umetnikov kakor tudi uporabnih predmetov in likovne problematike v okolju. Pomemben cilj predmeta je priprava učenca za sodelovanje v kulturnem življenju ožjega in širšega okolja ter razumevanje sodobne vizualne komunikacije.

Marko Šebrek, prof.



POSKUSI V KEMIJI - 9. razred: 35/32 ur

Kaj bom pridobil?

Razvijal bom spretnosti in veščine za varno in učinkovito delo s snovmi, eksperimentiral in raziskoval, seznanil se z raznolikimi vidiki dela v kemijskem laboratoriju, osvojil postopke raziskovalnega dela, od načrtovanja do izvajanja eksperimentov, opazovanja, zbiranja, beleženja, razvrščanja, analize in predstavitve podatkov, podajanja zaključkov in ocenitev smiselnosti rezultatov.

OPERATIVNI CILJI PREDMETA:

- seznanjanje z razvojem eksperimentalnih tehnik in delom, prispevkom pomembnejših kemikov zgodovini,
- utrjevanje in urjenje v razumevanju simbolov za označevanje nevarnih snovi
- spoznavanje in navajanje na uporabo R in S stavkov ter temu ustreznim ravnanjem z nevarnimi kemikalijami,
- razvijanje zavesti o pomenu premišljene rabe nevarnih snovi in pripravkov
- prepoznavanje osnovne laboratorijske steklovine, pribora in urjenje v uporabi le tega,
- spoznavanje in uporaba osnovnih laboratorijskih tehnik in operacij z eksperimentalnim pristopom,
- primerjalno raziskovanje značilnih pojavov pri kemijskih reakcijah,
- urjenje v eksperimentih, skupno načrtovanje eksperimentalnega dela, izbora ustreznih kemikalij, laboratorijskega pribora, tehnik, postavljanja hipotez, vrednotenja rezultatov, oblikovanja kriterijev,
- spoznavanja industrijskih oziroma raziskovalnih laboratorijev v svoji okolici in presoja vloge le-teh v danem okolju.

PREVERJANJE IN OCENJEVANJE:

Vsebinski cilji preverjanja in ocenjevanja znanja so opredeljeni kot minimalni in temeljni standardi znanja. Obsegajo:

- znanje, razumevanje in uporabo,
- eksperimentalne spretnosti in veščine,
- urejanje podatkov,
- izdelke učencev.

Vso delo temelji na eksperimentalnem delu in samostojnem iskanju viru informacij za uspešno praktično delo. Pri tem predmetu učenci uporabijo svojo kreativnost in se urijo v praktičnih veščinah in svoje znanje poskusijo uporabiti v življenjskih situacijah.

Suzana Čavka Divčić, prof.



ŠPORT ZA ZDRAVJE, ŠPORT ZA SPROSTITEV, IZBRANI ŠPORT (nogomet,)

OPREDELITEV PREDMETOV

Program izbirnih predmetov dopolnjuje osnovni program šolske športne vzgoje, skupaj pa predstavlja obogateno celoto. Šola lahko učencem ponudi tri enoletne predmete: šport za zdravje, izbrani šport in šport za sprostitev.

Namen enoletnih predmetov šport za zdravje in šport za sprostitev je spoznavanje novih športov, ki jih v obveznem šolskem programu ni mogoče izvajati, so pa z vidika športno-rekreativnih učinkov pomembni za kakovostno preživljanje prostega časa v vseh življenjskih obdobjih.

Namen enoletnega predmeta izbrani šport je poglobljanje vsebin določenega športa. Namenjen je vsem učencem.

Šola ponudi tri samostojne enoletne predmete. Programu izbirnih predmetov je v sedmem in osmem razredu osnovne šole namenjenih 35 ur pouka, v devetem razredu pa 32 ur. Program izbirnih predmetov

1. ŠPORT ZA ZDRAVJE - 7. razred : raznovrstne vsebine kot nadgradnja osnovnega športnega programa.
2. ŠPORT ZA SPROSTITEV - 8. razred: sodobne športno-rekreativne vsebine.
3. IZBRANI ŠPORT - 9. razred: izbrani šport (ponudba enega športa: nogomet)

Ponudba in izpeljava programov je odvisna od prostorskih možnosti in materialne opremljenosti šole. Pouk poteka enkrat tedensko v okviru rednega pouka.

Športna pedagoga:
Matej Banič, prof., Franci Kolarič, prof.,
Marko Weissenstein, prof.



GLASBENI PROJEKT

Letošnjemu glasbenemu projektu smo dali naslov Glasbena pravljica. Namen predmeta je :

- poglobiti znanje igranja na Orffova glasbila,
- poudarek na improvizaciji – plesni, pevski, igralski,...

Učenci izberejo glasbeno ali z glasbo povezano predstavo in z lastnimi glasbenimi idejami ali z obstoječo glasbeno literaturo ozvočijo izbrano pravljico. Dodajo koreografijo, kostume, masko, ...

Predstavo izvedejo v domačem okolju, lahko pa jo predstavijo tudi za izven.

Glasbeni projekt lahko obiskujejo učenci od 7. do 9. razreda.

Število ur je 35.



GLASBENA DELA

Ta predmet poudarja vzgojo poslušalcev in obiskovalcev glasbenih prireditev. Učencem daje možnost, da se seznanijo z umetniško literaturo večjih razsežnosti in s tem nadgradijo znanje, ki so ga osvojili pri pouku glasbene vzgoje.

Načrtujemo ogled predstav iz cikla za mlade.

Učenci :

- razvijajo sposobnost aktivne recepcije daljših glasbenih del,
- razlikujejo zvočne barve,
- se orientirajo v temeljnih oblikovnih značilnostih,
- poglobljajo odnos do ljudske glasbene zapuščine,
- oblikujejo kriterije in vrednotijo posamezne glasbene dosežke,
- znajo uporabljati informacije v priročni literaturi in računalniških programih.

Primerno za učence 7., 8. in 9. razreda.

Število ur je 35.



ANSAMBELSKA IGRA

Pri ANSAMBELSKI IGRI bomo predvsem igrali na Orffova glasbila, peli in plesali . Predmet omogoča ustvarjalnost in raziskovanje vsakega učenca po njegovih zmožnostih. Predvsem pa bomo poskrbeli, da se bomo zabavali in se imeli lepo. Učenci bodo imeli veliko priložnosti nastopati na različnih prireditvah, če bo to v njihovem interesu.

Vključijo se lahko učenci z različnimi glasbenimi zmožnostmi in izkušnjami.

ŠTEVILO UR :30

CILJI PREDMETA

Učenci:

- obvladajo temeljno tehniko petja in igranja glasbil (lastna govorica telesa, Orffova, ljudska, blokflavta),
- se orientirajo v notnih zapisih,
- znajo doživeti in estetsko izvajati vokalne, instrumentalne in vokalno-instrumentalne skladbe,
- improvizirajo ritmične in melodične vsebine,
- oblikujejo lastne spremljave k besedilom ali melodijam,
- pozorno poslušajo in vrednotijo ustvarjene primere,
- kvalitetne dosežke predstavijo na javnem nastopu ali v razredu.

Milena Rataj, učiteljica



GLEDALIŠKI KLUB je enoletni izbirni predmet, pri katerem boste nadgrajevali znanje iz slovenščine. Namenjena mu bo ena ura na teden.

V *klub* se moraš včlaniti, če:

- imaš na svoji nočni omarici zmeraj kakšno knjigo;
- po prebrani zgodbi v mislih snemaš film, sam-a pa si seveda glavni-a igralec-ka;
- komaj čakaš, da stopiš na odrske deske;
- greš mino gledališča in se sprašuješ: kakšne zgodbe skriva ta ogromna stavba;
- rad delaš v skupini.

V *gledališkem klubu* bomo:

- I. brali dramska besedila in se o njih pogovarjali;
- II. spoznavali zgradbo drame, monolog (ko sam toliko govoriš, da drugi ne pridejo do besede) in dialog (klepetanje s sošolci), ugotavljali, kaj je komično (smešno) in kaj tragično (žalostno);
 - si ogledali gledališko/-e predstavo/-e;
 - ugotavljali, kako je, če npr. poskušaš prestaviti na oder;
 - recitirali in deklamirali;
- I. se preizkušali v pantomimi;
- II. vadili gibanje na odru;
- III. se učili pravilnega odrskega govora;
- IV. pisali kratka dramska besedila;
- V. spoznavali, da se v gledališču prepletajo številne umetnosti: likovna, tehnična (izdelava kostumov, postavitve scene), glasbena (nežna melodija v romantičnem prizoru med dvema zaljubljenecema);
- VI. in še in še ...

Nataša Novak Mulej, prof.



KAJ JE RETORIKA?

Retorika je veščina, s pomočjo katere se boš naučil(-a) javnega nastopanja in izražanja svojih stališč. Je spretnost, ki ti pomaga, da lažje poiščeš učinkovite argumente in prepričaš ljudi v to, kar se ti zdi resnično, pošteno. Retoriki bo namenjeno 32 šolskih ur (1 ura na teden).

KDO NAJ SE RETORIKE UČI?

Vsak, ki se želi naučiti samostojnega, učinkovitega ter kritičnega oblikovanja stališč. Vsak, ki želi znati prepričljivo govoriti.

KJE MI BO RETORIKA KORISTILA?

Veščine, pridobljene pri retoriki, ti bodo koristile povsod, kjer je potrebno koga v kaj prepričati. Torej pri vseh šolskih predmetih (referati, poročila o skupinskem delu, ustno spraševanje, govorni nastopi ipd.), v teku nadaljnjega izobraževanja, pa seveda tudi v vsakodnevnih pogovorih doma, med prijatelji in še kje.

KAJ BOM Z RETORIKO PRIDOBIL(-A)?

Znal(-a) boš pravilneje in natančneje oblikovati argumente in prepričevalne tehnike na vseh področjih življenja. Vadil(-a) boš tvoriti lastna govornjena in pisana besedila s točno določenim namenom (npr. prepričati učiteljico, naj ne pišete testa). Pridobival(-a) boš spretnost samostojnega in suverena govornega nastopanja, uril(-a) boš sposobnost razumevanja sporočil.

Dušanka Vake, prof., Mojca Cekić, prof.



ŠOLSKO NOVINARSTVO

Pri tem predmetu se bomo zbirali novinarji, ne tisti iz velikih časopisnih hiš, temveč šolski. Novinar ni tisti, ki je nov, temveč tisti, ki pove ali napiše vedno kaj novega.

Po naravi mora biti radovednež, natančen opazovalec, poslušalec, zapisovalec, zbiralec in popravljalec svojih izdelkov, zato bomo pri šolskem novinarstvu ostrili in urili prav te spretnosti. Vabljen-a, pridruži se še ti radovednežem in piscem, ki jim morata biti svinčnik in beležka kar čim bolj pri roki, uho radovedno, jeziček pa nabrušen.

Zakaj bi se pridružil-a, se sprašuješ. No, pogledj, v kakšen čaroben svet besed in besedil te vabimo:

- Kje so začetki novinarstva? Dobil-a boš odgovor.
- Vsak dober časopis mora imeti uredniški odbor, ki skrbi za dober časopis; tudi tisti, ki bo nastal pri naših urah šolskega novinarstva, ga bo imel.
- Časopis ima več sestavnih delov, ki jim rečemo rubrike, med najzanimivejše sodijo zabavne rubrike pa športne, o dogodkih na šoli, o...
- Vsak časopis ima svoje ime, le kakšno bomo dali našemu? Že sedaj poišči izvorno idejo.
- Ali si že slišal-a za zvočno glasilo? Ne poje, govori pa - namesto da bereš, poslušaj. Seveda se bomo poskusili tudi v tem.

Rojevale se bodo reportaže, anketirali bomo, intervjuvali (joj, kako bomo radovedni), ocenjevali kakšen film (seveda si ga bomo prej ogledali, mogoče celo v kinu) ali pa najzanimivejšo knjigo iz knjižnice, kamor nas bo tudi zanesla noga. In še marsikaj.

Pri šolskem časopisu je fino.

Novinar pa ne ostaja le v šoli, gre tudi na teren, kot rečemo, in raziskuje. Tudi mi bomo. Radovedno bomo napeli ušesa in prisluhnili zgodbam, pregovorom, ugankam, pesmim in še čemu, kar znajo povedati naši bližnji ali daljni znanci. Stopili bomo do njih, jih zvabili k pripovedovanju in jih posneli na kaseto. V razredu pa poslušali in zapisali, kar so povedali. Nato pa seveda objavili v našem časopisu. Se je že zaiskril naslov zanj?

Šolsko novinarstvo bo na urniku uro tedensko. Vodila ga bo profesorica Milena Lozar, ki te prijazno vabi med najbolj radovedne radovedneže čarobnega sveta besed - v družčino šolskih novinarjev. Morda boš nekoč postal celo tisti pravi, v velikem časopisu.

Dušanka Vake, prof. in Mojca Cekić, prof.



NEMŠČINA

V času vse intenzivnejšega svetovnega povezovanja ima tuji jezik čedalje večji pomen tudi v vzgoji in izobraževanju. Še posebej velja to za nemščino, jezik naših sosedov Avstrijcev in ne tako zelo oddaljenih Nemcev in Švicarjev. Slovenija bi rada postala turistična država, na trgu delovne sile je vedno več povpraševanja po kadrih z znanjem najmanj dveh tujih jezikov... vse to so argumenti, da je učenje nemščine potrebno in pomembno.

Za nemščino kot obvezni izbirni predmet se učenci lahko odločijo na začetku tretjega triletja, to pomeni v sedmem razredu, in nadaljujejo tudi v osmem in devetem razredu. Ključnega pomena je kontinuiteta znanja, zato je pomembno, da učenci učenja ne prekinjajo. Z učenjem nemščine bo mogoče začeti tudi v osmem ali devetem razredu, vendar bodo morali učenci s testom dokazati, da imajo ustrezno predznanje. V vsakem razredu tretje triade se pouk nemščine kot obveznega izbirnega predmeta izvaja dve uri tedensko, kar je skupno 204 ure ob koncu OŠ.

Učenci, ki bodo zaključili šolanje v OŠ s triletnim učenjem nemščine, bodo lahko v gimnaziji nadaljevali z učenjem nemščine po modulu B, to je nadaljevalni drugi tuji jezik.

Osnovne učne vsebine, ki jih bomo spoznali so naslednje:

- | | |
|--------------------------------------|----------------------------|
| - Šola | - Počitnice |
| - Družina | - Nakupovanje in moda |
| - Čas | - Zdravje |
| - Prosti čas | - Prazniki |
| - Bivanje v mestu in na podeželju | - Živali |
| - Dežele nemškega govornega področja | - Dopisovanje s prijatelji |
| - Naročanje v restavraciji | - Žepnina |
| - Človeško telo | - Izleti in potovanja |

Temeljni cilji: učenci bodo razvili in poglobili jezikovno znanje in jezikovne sposobnosti, pridobili vedenje o tujih deželah in ljudeh in hkrati razvili občutljivost ter razumevanje za drugačnost. Za uspešen učenčev jezikovni razvoj pa bom uporabljala ustrezne didaktične pripomočke, sodobne metode in oblike dela.

Karin Blas Hameršak, prof.



POUK O VERSTVIH IN ETIKI

Izbirni predmet Verstva in Etika je široko družboslovno naravnan predmet, ki v svoji zasnovi obravnava različna verstva in verovanja (poudarek je na katoliški verski in kulturni tradiciji), obravnava različne kulture in ljudi, razvija strpnost in razvija dialog drugačnosti.

Predmet navaja učence h kulturi odnosov, razvija odnos med posameznikom in družbo, govori o vpetosti posameznika v okolje v katerem živi, kako kot posamezniki delujemo v »sistemu«, kakšne so vloge posameznika v družini, govori o poslanstvu in odgovornosti posameznega človeka in nenazadnje daje široko razgledanost in razvija samostojnega, kritičnega posameznika.

Karin Blas Hameršak, prof.



TURISTIČNA VZGOJA

Čas trajanja: enoletni predmet, ki ni vezan na razred.

Razred: 7., 8. ali 9.

Vsebinska opredelitev predmeta:

Predmet turistična vzgoja povezuje in nadgrajuje znanje, ki ga učenci pridobivajo pri drugih predmetih in dejavnostih. Temeljni namen predmeta je pri učencih razvijati pozitiven odnos do turizma in turistov. Prav tako naj bi pri učencih vzbudil zanimanje za turizem kot možno področje njihovega prihodnjega poklicnega ali ljubiteljskega dela.

Cilji predmeta:

- Učenci se bodo seznanjali z osnovami za razvoj turizma v domačem kraju,
- odkrivali in vrednotili tiste sestavine življenja v domačem kraju, ki bi lahko obogatile obiskovalce,
- razmišljali, kako bi kulturno dediščino domačega kraja izkoristili v turizmu,
- na terenu spoznavali turistične poklice in možnosti zaposlovanja v turističnih dejavnostih,
- razvijali sposobnosti za opravljanje najrazličnejših del v turizmu,
- spoznavali načine pridobivanja in posredovanja informacij o turizmu in v turizmu,

- spoznavali turistično društveno dejavnost domačega kraja,
- razvijali sposobnost kulturnega komuniciranja in javnega nastopanja (vodenje).

Metode dela:

Zasnova predmeta omogoča večjo stopnjo skupinskega dela, delo v dvojicah, organiziranega pouka na terenu. Tako bodo učenci z raziskovalnimi metodami (intervju, anketiranje,...) samostojno prihajali do zaključkov. Predvideni so tudi ogledi hotela, turistične agencije, turističnega društva,...

Ocenjevanje:

Številčno, ena ocena v redovalnem obdobju.

Tedensko število ur:

Ena ura tedensko ali za delo na terenu strnjeno 2 do 3 ure.



Zanimivost:

Pri pouku turistična vzgoja bomo zbirali informacije o zanimivostih, s katerimi se ponaša kraj. Tako bodo učenci ob koncu šolskega leta pripravili krajšo ekskurzijo, kjer bodo pokazali svoje sposobnosti turističnega vodenja in pripravili katalog turističnih zanimivosti domačega kraja.

Učiteljica: Karin Blas Hameršak, prof.



MATEMATIČNA DELAVNICA

Izbirni predmet matematična delavnica se izvaja v treh neodvisnih sklopih po eno leto. Ti sklopi so:

1. Logika, štetje, nenavadna aritmetika, tlakovanja (7. RAZRED)
2. Zgodovina matematike, drugačna geometrija, miselne igre in zanimivi miselni postopki, geometrija s prepogibanjem papirja (8. RAZRED)
3. Diofantske enačbe in aritmetične uganke, telesa in prostor, matematika šifriranja, fraktali (9. RAZRED)

Posamezni sklopi so načeloma vezani na razred, kar pomeni, da se v izbrani sklop lahko vključijo le učenci ustreznega razreda. Izjeme so možne, vendar niso priporočljive.

Učenec lahko izbere en sklop, dva ali vse tri sklope.

SPLOŠNI CILJI PREDMETA:

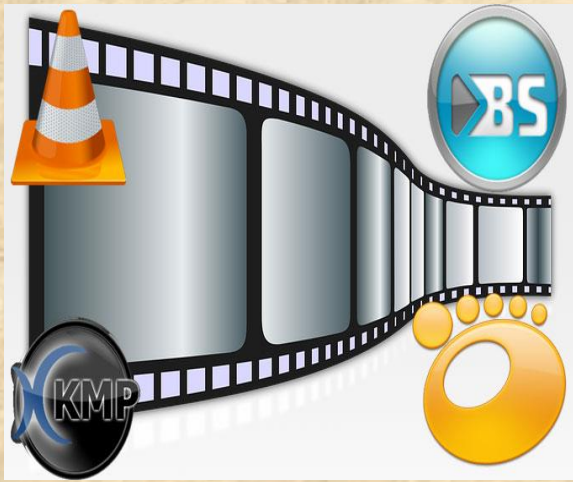
Pri predmetu matematična delavnica učenci:

- Pridobivajo izkušnje in jih povezujejo z matematičnimi znanji, pridobljenimi pri rednem pouku
- Razvijajo sposobnost izražanja svojega matematičnega znanja
- Oblikujejo pozitiven odnos do matematike in do lasten matematične dejavnosti
- Razvijajo sposobnost opazovanja in spremljanja lastnega načina razmišljanja
- Razvijajo prostorsko predstavljalnost
- Se učijo celovitega načrtovanja in izvajanja matematičnih dejavnosti ter sodelovanja z drugimi
- Spoznajo matematiko kot delo več generacij in narodov

Izredno zanimiv predmet, kljub morda na videz nekoliko ponesrečenemu imenu. Toda, ko spoznamo, da pri tem predmetu moramo dejansko zavihati rokave, si umazati roke in trdo poprijeti za delo pri izredno zanimivih matematični aktivnostih je ime predmeta upravičeno.

Matematična delavnica ni namenjena le za učence, ki imajo dobro oceno iz matematike ampak za vse učence. Oboji pridobijo ogromno. Učenci, ki jim matematika povzroča težave imajo priložnost spoznati čudoviti svet matematike, posledično pa se izboljšajo tudi rezultati pri rednem pouku. Učenci, ki jim matematika že sedaj ne dela preglavic pa svoje matematične sposobnosti le še poglobijo in okusijo nova matematična področja, ki so danes v razcvetu in brez katerih danes ne bi imeli sodobne informacijske družbe, znanja o genetiki, telekomunikacij, računalništva, ...

Učitelj: Samo DREO, prof.



FILMSKA VZGOJA IN DRUŽBA

IZBIRNI PREDMET FILMSKA VZGOJA: FILM IN DRUŽBA

za učence 8-ih in 9-ih razredov

V izbirnem predmetu filmska vzgoja bomo gledali filme, ki jih bomo skupaj poiskali, in po ogledu o njih razpravljali. Skozi doživljanje filma bomo razmišljali o življenjskih temah, družbenih in posameznikovih vrednotah in o svojih pogledih na svet. Učili se bomo, kako ubesediti svoje filmske izkušnje.

Spoznava bomo temeljne vrste in osnovne oblike filma ter se seznanjali z različni filmskimi žanri. Na filmski način se bomo ukvarjali s perečo družbeno problematiko (razredno, rasno, versko, spolno itd.) Po ogledu bomo razpravljali o družbenih, družinskih, osebnih vidikih in odgovornostih.

Skupaj si bomo film ogledali tudi v kinematografu.

Poskusili se bomo v snemanju in montaži kratkega (dokumentarnega) filma.

Nataša Novak Mulej, prof.