

DRAGOTIN KETTE: NA OTČEVEM GROBU

NAVODILA ZA DELO:

Če potrebuješ pomoč, nasvet, mi piši na moj elektronski naslov:
zugeljtanja@gmail.com

Dosegljiva sem tudi na klepetu Hangouts ter na Messengerju.

Učenci, ki imate DSP, se lahko obrnete tudi na učiteljice DSP-ja.

Najprej prisluhni interpretaciji pesmi in sledi v berilu na str. 106:

<https://www.youtube.com/watch?v=6AHmNc-SNYI>

Pisno odgovori na vprašanja (v zvezek):

1. Kakšno je razpoloženje v pesmi? Utemelji.
2. Razumevanje pesmi je zaradi številnih zaznamovanih (starinskih) besed oteženo. Obarvanim besedam poišči nezaznamovane ustreznice. Napiši jih ob verzih (ne spreminjaj oblike besed).

Na **otčevem** grobu

Povedi, mračni me grobar, s seboj
na zéleni, na senčni grob njegov,
kjer križ železen, **kamenit** je **krov**,
pod njim uživa **otec svet pokoj**.

Ah, dobro ti je tukaj, otec moj!

A jaz potujem pot ti negotov
brez **smotra**, brez prijateljev,
drugóv,
brez sreče, sam, a z **dušoj**
žalostnoj.

Zakaj si pravil, otec, mi nekdam
o **svetski** sreči, otec? **Sèn** je, sèn!
Življenje je sovraštvo, večni boj ...
Pač ljubim te, a ker te ljubim, **znaj**,

ne želel bi ti spet iz groba vèn.
Le spavaj, **spavaj**, srečni otec moj!

3. Pesnik poleg svojega očeta ogovori še nekoga. Izpiši verz, iz katerega bo razvidno koga: _____

4. Ali ima izpovedovalec do svojega očeta bolj negativna ali pozitivna čustva? Iz pesmi izpiši del, iz katerega je to razvidno.

5. Kljub temu se pesnik na očeta tudi nekoliko huduje. Glede česa ga je oče razočaral? Odgovor napiši v obliki povedi.

6. Izpovedovalec si je ustvaril dokaj jasno sliko o tem, kakšna sta svet živih in svet mrtvih. Katere značilnosti je pripisal svetu živih in katere svetu mrtvih? Izbiraj med naslednjimi: negotov sovražen potrt osamljen nesrečen zahteva boj za obstanek srečen miren prijeten

SVET ŽIVIH: _____

SVET MRTVIH: _____

7. Izberi najujstreznejšo možnost (ki jo zapišeš v zvezek) MOTIVA v pesmi:

- a) Pesnik izpoveduje svojo žalost ob očetovi prezgodnji smrti.
- b) Pesnik ob očetovem grobu razmišlja o življenju in smrti.
- c) Pesnik izpoveduje svoje tesnobne občutke zaradi smrti.
- d) Pesem je izpoved mrtvega očeta, ki sina svari pred preveč burnim življenjem.

8. Mračni vsebini ustreza tudi SIMBOL, ki ga izpiši iz 1. kitice. Izpiši samo eno besedo: _____

9. Poimenuj znano PESNIŠKO OBLIKO (balada, romanca, sonet, ...), ki ji ustreza Ketterjeva pesem. Katere značilnosti te pesniške oblike, ki jih opaziš v pesmi?

10. Iz pesmi izpiši tisti okrasni pridevek, ki se nanaša na očetovo spanje v grobu. _____

11. POUSTVARJANJE

Odnos pesnika do sveta je zelo negativen. Povzemi ga v eni do dveh povedih. Ali ga razumeš ali se ne moreš strinjati z njegovim pogledom na svet? Pojasni. Kako bi ga potolažil? Napiši nekaj misli, ki bi ga lahko potolažile.) Napiši jezikovno pravilno besedilo.

IZZIV:

V pesmi je več kot pol povedi vprašalnih oz. vzkličnih. Poslušaj interpretacijo zadnjih dveh kitic in ugotovi, kaj izraža pogosta raba klicajev in vprašajev.

Izraža: obup, neodločenost, jezo, sovraštvo.

S pomočjo telefona posnemi svojo recitacijo pesmi *Na otčevem grobu*. Deli jo v Messengerju v skupini ali Hangoutsih. *

Pozoren/-a bodi na to, kje boš naredil/-a premore in kako dolgi bodo le-ti. Opazuj tudi, katere besede so v pesmi bolj poudarjene in kje v besedah so poudarki. Vsebinski prilagodi tudi barvo glasu.

* Posnemi s snemalnikom, shrani, nato pripni datoteko.

[Preberi nekaj podatkov o Ketteju.](#)

Morda ti bodo le-ti pomagali bolje razumeti njegov pogled na svet.

Rodil se je leta 1876 na Premu pri Ilirski Bistrici. Mama mu je umrla, ko je bil star štiri leta, zato se je močno navezal na očeta. Pri petnajstih letih je izgubil še njega.

Šolal se je sprva v Ljubljani (gmotno sta ga po smrti staršev podpirala teta in stric). Šolske oblasti so mu zasegle beležko, v kateri so odkrili nedolžne ljubezenske pesmi in pesmi proti škofu, zato so mu naložili višjo šolnino, ki je ni mogel plačati.

Gimnazijo je kasneje obiskoval v Novem mestu in se tam nesrečno zaljubil v hčer mestnega svetnika Angelo Smola.

Po maturi se je podal v Trst, kjer bi moral odslužiti 3-letno vojaško služenje. Bil je krhkega zdravja. Pozimi 1899 se je na vojaških vajah

močno prehladil, se vrnil v Ljubljano in pri Murnu v cukrarni zaradi jetike umrl.

Kljub zgodnji smrti je Kettejevo pesniško ustvarjanje bogato in kakovostno; že Cankar in Župančič sta menila, da je od vseh štirih pripadnikov moderne najgloblji in miselno najmočnejši pesnik. Pisati je začel že kot učenec, z ostalimi pripadniki moderne (Ivanom Cankarjem, Josipom Murnom in Otonom Župančičem) pa se je dobival v tajnem literarnem dijaškem društvu Zadruga.

V sonetu *Na otčevem grobu* je ob motivu mrtvega očeta razvil idejo o neskladju med idealnim in stvarnim svetom – življenje je večni boj.

Oblikovno in slogovno so njegove pesmi precej klasične (sledil Prešernu), tematsko pa ljubezenske (cikel pesmi *Na molu San Carlo*), razpoloženske in refleksivne (cikel *Moj bog*).

Kettejeve pesmi je po njegovi smrti izdal Anton Aškerc; zbirki je dal naslov *Poezije* (1900).

Dragotin Kette je eden naših štirih predstavnikov moderne, obdobja v slovenski literarni zgodovini. Moderna (ali nova romantika) ponovno prinaša romantični pogled na svet. Literatom so znova pomembni domišljija, lepota, osebni pogled na svet. V pesništvu se pojavljajo pesmi v svobodnem verzu, stalnim pesniškim oblikam se pridružijo svobodne.