

## NAVODILA ZA DELO:

Če potrebuješ pomoč, nasvet, mi piši na moj elektronski naslov [zugeljtanja@gmail.com](mailto:zugeljtanja@gmail.com)

Dosegljiva sem tudi na klepetu Hangouts ter na Messengerju.

Učenci, ki imate DSP, se lahko obrnete tudi na učiteljice DSP-ja.

Tokrat delamo Visoško kroniko Ivana Tavčarja. Odlomek najdete v berilu na str. 190. Pomagajte si torej tudi z berilom.

## IVAN TAVČAR: VIŠOŠKA KRONIKA

Roman je sestavljen iz 14 poglavij, v katerih nastopata dve ključni osebi Polikarp in Izidor Khallan. Prvih sedem poglavij razkriva življenjsko zgodbo očeta Polikarpa, ostalih sedem pa Izidorjevo gospodarjenje na Visokem, snubitve in zadnja leta njegovega življenja.

Zgodbo pripoveduje Izidor Khallan, ki je bil prvi sin očeta Polikarpa in matere Barbare, imel pa je tudi pet let mlajšega brata Jurija.

Prvo si oglej kratko animacijo na spletni strani:

<https://vimeo.com/169558065>

Nato na spletni strani iUčbeniki:

<https://eucbeniki.sio.si/slo8/2356/index.html> reši naloge (do strani 375)

To bo dela za **eno šolsko uro**. Naslednji **dve uri** slovenščine pa se loti sledečih vprašanj, odgovore piši v zvezek:

1. Roman *Visoška kronika* je zapisan v obliki kronike. Utemelji to trditev.
2. Kdo je pisec kronike? Kdaj naj bi jo pisal?
3. Kje se roman dogaja?
4. Nariši časovno premico. Nanjo uvrsti posamezne dogodke odlomka iz romana.
5. Kdaj se je dogajalo sojenje Agati?
6. Povej natančno, kje sodijo Agati. Je to edini kraj dogajanja? Ponovno preberi opis prizorišča. Je opisan objektivno ali subjektivno?
7. Kdo je sestavljal sodni zbor? Koliko je bilo vseh sodnikov? Kdo je bil prepričan, da je Agata čarovnica?
8. Kdo od sodnikov je bil glede na zapisano piscu kronike najbolj zoprn? Kako vse ga je poimenoval?
9. Kako si predstavljaš Agato? Kakšne postave je bila Agata? Kakšne lase je imela? Kako je bila oblečena? Kako je prenašala sojenje, kako se je obnašala? Kaj je govorila?
10. Kako se je med sojenjem obnašal Jurij? Katere lastnosti mu lahko pripišeš?
11. Kronist nekajkrat opiše tudi svoje ravnanje, na katerega pa ni ravno ponosen. Poišči tak primer in prepisi poved.
12. Koliko ljudi je spremljalo sojenje? Na čigavi strani je bila večina gledalcev?

13. Kako so nekateri sodniki želeli preizkušati Agato? Zakaj je niso?
14. Zakaj se sojenje ni končalo isti dan, kot se je začelo?
15. Kako naj bi po mnenju škofa ugotovili, ali je Agata čarovnica ali ni?
16. V odlomku poišči primer opisovanja, pripovedovanja, dvogovora.
17. Poskušaj utemeljiti, zakaj je I. Tavčar uporabljal starinski jezik.
18. Poišči primere za:
  - a) zamenjan besedni red v povedi; b) starinski zapis imena; c) primeri; č) posebitev.

Poišči še sopomenko besedi *hudič*.

**\*POUSTVARJANJE:** Dramatiziraj potek škofljeloškega čarovniškega procesa (v zvezek). Ko pridemo v šolo, ga bomo tudi uprizorili.

Tako. Sedaj si izčpno predelal Visoško kroniko in odgovoril na vsa vprašanja. Ostane ti še ena, **četrta ura**, kjer si boš v zvezek naredil zapiske, in sicer:

- KAJ JE TO ROMAN?

- ZAKAJ JE VISOŠKA KRONIKA ZGODOVINSKI ROMAN?

- KAJ JE TO KRONIKA?

POMAGAJ SI Z iUčbenikom na str.

<https://eucbeniki.sio.si/slo8/2356/index6.html> kjer si oglej tudi kratek film o Tavčarju in si zapiši bistvene podatke.

Vse lahko oblikuješ v en miselni vzorec. Ko boš vse končal/a, mi prosim pošlji narejeno. Lahko fotkaš, lahko imava video klic ... odvisno tvojih zmožnosti. Če česa ne razumeš, mi napiši.