

KNJIŽEVNOST 6. RAZRED:

UČENJE:

PRI UČENJU SI POMAGAJ Z ZAPISI OZIROMA DEFINICIJAMI V ZVEZKU **IN Z BERILOM** (MALE UČENOSTI).

KAJ POMENI UČENJE: BRANJU SLEDI PONAVLJANJE IN UTRJEVANJE, DOKLER NE ZNAŠ SAMOSTOJNO POJASNITI STROKOVNEGA IZRAZA ALI REŠITI NALOGE TAKO, KOT SMO JO DELALI V ŠOLI.

KAJ MORAM ZNATI?

Poznam, razumem, pravilno uporabljam (ter znam opisati) naslednje strokovne izraze:

- ⌚ ljudsko književno besedilo
- ⌚ umetno književno besedilo
- ⌚ književne zvrsti: pripovedništvo, pesništvo, dramatika
- ⌚ pesnik, pisatelj
- ⌚ ljudska pravljica
- ⌚ fantastična pripoved, realistična pripoved
- ⌚ gledališče: dramsko besedilo
- ⌚ književna oseba (glavna, stranska)
- ⌚ dogajalni/književni prostor
- ⌚ dogajalni/književni čas
- ⌚ pesem: kitica, verz
- ⌚ pesniški jezik: rima, ponavljanje, poosebitev/poosebljenje, zvočno slikanje
- ⌚ avtorji in dela, ki smo jih v tem šolskem letu obravnavali

Preberem besedilo in pokažem svoje razumevanje prebranega besedila. Kako?

1. **Odgovorim na vprašanja o prebranem besedilu – povem, o čem govori umetnostno besedilo, kje in kdaj se je kaj dogajalo, katere so glavne književne osebe, zakaj se je kaj zgodilo in katere posledice je imelo ravnanje književnih oseb.**

2. **Ločim ljudsko književno besedilo od umetnega, in sicer tako, da navedem avtorja.**

3. **Prepoznam poezijo/prozo/dramatiko – in sicer tako, da predstavi nekaj značilnosti, po katerih sem jo prepoznal/prepoznala, ter jih ponazorim s primeri iz besedila.**

4. **Ubesedim svojo domišljjsko predstavo književne osebe (predstavim njene lastnosti in kje v besedilu so razvidne).**

- poiščem nekaj glavnih razlogov za ravnanje književnih oseb in jih utemeljim.

5. Ločim realni in domišljjski dogajalni prostor in čas ter si ustvarim njuno domišljjsko predstavo.

6. Sledim književnemu dogajanju in ga razumem tako, da:

- **odgovarjam na vprašanja o poteku dogajanja,**
- **obnovim dogajanje** (povzame dogodke) **v besedilu;**
- povem/napišem zgodbo s perspektive druge književne osebe.

7. Ločim avtorja umetnostnega besedila od pripovedovalca; to pokažem tako, **da povem, kdo je napisal umetnostno besedilo** in kdo ga pripoveduje.

8. Zaznam in doživljam pesem; to pokaže tako, da:

- **dodajam verze, ki se rimajo;**
- **predstavim zgradbo pesmi (število in dolžino kitic in verzov);**
- **tvorim asociacije ob besedi,** izrekam sopomenke, nenavadne besedne zveze, **pomanjševalnice,** tvorim preproste primere;
- najdem in **poimenujem poosebitev/poosebljenje, ponavljanje.**

9. **Ob izbranih primerih predstavim značilnosti obravnavanih pripovednih vrst.**

a) Prepoznam in doživljam fantastično pripoved; to pokaže tako, **da napišem domišljjsko besedilo.**

b) Prepoznam in doživljam realistično pripoved; to pokažem tako, **napišem realistično zgodbo, v kateri je dogajanje podobno tistemu, ki ga pozna iz svojih izkušenj;**

c) Preoblikujem krajšo realistično pripoved v strip ali v dramsko besedilo.

