

6. razred: KNJIŽEVNOST, CELOLETNO PREVERJANJE ZNANJA – 2.DEL

PESNIŠTVO ali POEZIJA

Preberi BESEDILO 1:

1. Obkroži ustrezen odgovor. Besedilo je:

- a) ljudsko književno besedilo b) umetno književno besedilo

V povedi pojasni svojo odločitev. Pesem je ljudska, avtor je neznan.

2. S svojimi besedami povej, o čem govori pesem tako, da jo obnoviš.

a) Kako je pesem zgrajena? Pesem je zgrajena iz 5 štrivrstičnih kitic in 1 petvrstične kitice. Skupaj iz 6 kitic.

b) Kako si doživel-a pesem? Izbiraj in podčrtaj ustrezno besedo:

igriva, resna, počasna, hitra, glasna, tiha, razmišljujoča, čustvena, smešna, zabavna, žalostna.

c) S svojimi besedami pojasni, kakšno je torej vzdušje v pesmi.

Vzdušje v pesmi je igrivo, zabavno in smešno, saj je vsebina v pesmi prav takšna. Tudi konec je zabaven, pomirljiv-v prid petelinu.

č) Izpiši nekaj pomanjševalnic.

Po smislu: stezičica, lisičica, jarca, brezica, peritničica, glavičica

Kako te besede vplivajo na pesem? Te besede vplivajo na pesem tako, da je vsebina še bolj smešna, nagajiva, iskriva, hkrati pa začutimo velikost/majhnost teh živali / knj. oseb.

č) Izpiši rimani besedi. Npr.: stezičica-lisičica, srečala-ogovarjala, perutničico-glavičico

d) Kakšen jezik se pojavlja v pesmi? Pojavlja se starinski jezik/starinske besede (jar'ca, zdolej)

e) Ponovno GLASNO preberi 1. kitico. Katere glasove največkrat slišiš? Največkrat slišimo c-č, s-š, z-ž.

Temu rečemo tudi ZVOČNO slikanje ali ONOMATOPIJA.

f) V pesmi ni primere, zato jo tvori sam/a. Pomagaj si z besedama KOT/KAKOR.

Glej primer: *Zvit si kot lisica.*

Po smislu-pomembno je, da npr. lastnost primerjaš z nekim drugim samostalnikom.

g) Kateri lastnosti imata lisica in petelin? Imata človeški lastnosti.

Temu v pesniškem jeziku rečemo poosebitev/poosebljenje ali PERSONIFIKACIJA.

BESEDILO 2:

3. Obkroži ustrezen odgovor. Besedilo je:

- b) ljudsko književno besedilo b) umetno književno besedilo

V povedi pojasni svojo odločitev. Pesem je napisal pesnik Dane Zajc.

4. V tej pesmi najdemo veliko besed, ki se ponavljajo. Izpiši jih.

Rav, rav, rav, mrav, mrav, mrav

5. Avtor se je poigral z besedami. Če jim natanko prisluhneš, zaslišiš nenavadne zveze glasov. Izpiši jih in pojasni njihov namen v besedilu. Raglja-ragljala-poragljalo; krave-krakajo;

Raja-rav,rav,rav-rivkajo; mačka-mravka-mrav, mrav, mrav.

6. Primerjaj pesmi med seboj. Poišči 2 podobnosti in 2 razliki. Svoj sestavek napiši v 6 povedih.

Po smislu: primerjaš lahko obliko obeh pesmi, avtorja, vsebino obeh pesmi, pesniška sredstva...

7. V zvezek napiši še svojo kitico tej pesmi in se poigraj z zvenom besed.

Po smislu.

8. V zvezek izpiši avtorje in dela, ki smo jih v tem šolskem letu obravnavali.

Hans Christian Andersen: CESARJEVA NOVA OBLAČILA

France Bevk: BEDAK PAVLEK, PASTIRCI

Carrol Lewis: MODROSTI Z ONE STRANI OGLEDALA

Bogomir Magajna: ANANAS

Ivan Minatti: TIŠINA

Boris A. Novak: ZZZBUDILKA

Tone Pavček: JUNAK

....