

Pozdravljeni učenci.

Ta teden bomo spoznali skladatelja Antonina Dvoraka.

Tokrat bomo uporabili eUčbenik, ki ga najdeš na <https://eucbeniki.sio.si/gum8/index.html>. Na zavihku KAZALO (levo zgoraj) klikni na naslov ROMANTIKA in nato poišči NACIONALNE ŠOLE (str. 73), kar je tema tvojega dela.

V sklopu boš spoznal značilnosti glasbe nacionalnih šol 19. stoletja, bolj podrobno pa glasbo češkega skladatelja Antonina Dvořáka (beri Dvoržaka). Ruskega skladatelja Modesta Petroviča Musorgskega smo se že nekoliko dotaknili, a ne bo odveč, če prebereš zapisano in poslušaj primere. Ob koncu sklopa obnovi znanje z reševanjem nalog (stran 78,79).

V zvezek zapiši naslov NACIONALNE ŠOLE, in izpiši značilnosti glasbe nacionalnih šol v romantiki.

Uspešen/Uspešna boš, ko boš:

- Pojasnil-a značilnosti glasbe nacionalnih šol 19. stoletja,
- Prepoznal-a glasbene značilnosti Dvořákov *9. simfonije*,
- doživljajsko poslušal- a Musorgskovo klavirsko suito *Slike z razstave* in izrazil svoje doživljanje ob poslušanju.

Zapiši:

- Izberi skladbo, ki si jo poslušal/la in napiši svoje mnenje o glasbi,
- katera od poslušanih skladb ti je bila najbolj všeč in zakaj,
- dve stvari, ki sem si jih najbolj zapomnil-a in
- kaj nisem razumel-a (en pojem).

Slike, ki so ga navdihnile, je Musorgski opisal sam:

1. Koča na kurjih nogah
2. Bogat Žid in reven Žid
3. Velika kijevska vrata
4. Katakombe
5. Ples piščancev v lupinah