

GLASBA 6.A – 6. 4. 2020

1. Za začetek zapoj nekaj pesmic, da se ogreješ in obenem ponoviš besedila pesmi. Svetujem ti, da greš od zadaj naprej. Kadar poješ, poj dobro: pravilna drža telesa, uporabljaljaj prepono, pazi na dikcijo – dobro odpiranje ust (pomaga ti tudi pri govornih nastopih),...
2. V učbeniku na strani 98 najdeš pesem John Brown.
Poišči jo tudi na yt, kjer je veliko zanimivih izvedb te pesmi.
Najprej samo poslušaj, potem zapoj zraven. Ponavljaj, dokler pesmice ne zapoješ samostojno.
Kaj že znaš razbrati iz pesmi: takt, notne vrednosti in posebnosti, tonske višine, predznake, tonaliteto, koliko kitic ima pesem,....
3. Spoznali smo vse instrumentalne skupine, sedaj spoznaj še **SIMFONIČNI ORKESTER**.
Oglej si sliko in ugotovi, kako so razporejena glasbila v orkestru.
Katera skupina ima samo enega predstavnika v orkestru in katera nima nobenega.
Kakšne orkestre še poznaš?
Poslušaj skladbo Ples Valkir iz opere Walkira skladatelja R. Verdija
Naredi kratek opis v zvezek.
4. Skladatelj Benjamin Britten je napisal skladbo Vodič po orkestru za mlade. Vzemi svinčnik in zvezek in ob poslušanju zapiši, kdo igra. Včasih boš slišal cel orkester, včasih skupino, včasih pa posamezni instrument, takrat se osredotoči na tistega glavnega in zanemari ostale, ki ga samo spremljajo. Svoje rezultate primerjaj s sošolci.
5. Instrumenti pa lahko igrajo tudi v manjših zasedbah, temu rečemo **KOMORNA GLASBA** ali komorne zasedbe.
Verjetno se spomniš še iz vokalne glasbe, kako se imenuje skupina treh pevcev ali osmih,... in pri instrumentalni glasbi je podobno.
Oglej si nekaj primerov v učbeniku na str. 32 .
Poslušaj odlomek, ki ga imaš zapisanega na modrem robu.
Naredi zapiske. Ne pozabi zapisati, kaj si poslušal.
Za to nalogo imaš 1 teden časa – 2 uri GUM.