

SKLOPI ZA SPRAŠEVANJE

SKLOP A (VSEBINA PESMI)

1. Obnovi vsebino pesmi **Zdravljica**. Navedi avtorja, določi literarno obdobje, v katerem je ustvarjal ter navedi tri poglobitve značilnosti obdobja. Izrazi svoje doživljanje in razumevanje pesmi. Pesem ovrednoti (izraziš svoj odnos do pesmi). Določi temo, tematiko in sporočilo pesmi.

→ Pomagaj si z zapiski v zvezku, Berilo str. 150, iUčbenik
<https://eucbeniki.sio.si/slo9/2389/index1.html>

2. Obnovi vsebino pesmi **Soči**. Navedi avtorja, določi literarno obdobje, v katerem je ustvarjal ter navedi tri poglobitve značilnosti obdobja. Izrazi svoje doživljanje in razumevanje pesmi. Pesem ovrednoti (izraziš svoj odnos do pesmi). Določi temo, tematiko in sporočilo pesmi.

→ Pomagaj si z zapiski v zvezku, Berilo str. 24, iUčbenik
<https://eucbeniki.sio.si/slo9/2391/index1.html>

3. Obnovi vsebino pesmi **Moj spomenik**. Navedi avtorja, določi literarno obdobje, v katerem je ustvarjal ter navedi tri poglobitve značilnosti obdobja. Izrazi svoje doživljanje in razumevanje pesmi. Pesem ovrednoti (izraziš svoj odnos do pesmi). Določi temo, tematiko in sporočilo pesmi.

→ Pomagaj si z zapiski v zvezku, Berilo str. 150, iUčbenik
<https://eucbeniki.sio.si/slo9/2388/index.html>

4. Obnovi vsebino pesmi **Žebljarska**. Navedi avtorja, določi literarno obdobje, v katerem je ustvarjal ter navedi tri poglobitve značilnosti obdobja. Izrazi svoje doživljanje in razumevanje pesmi. Pesem ovrednoti (izraziš svoj odnos do pesmi). Določi temo, tematiko in sporočilo pesmi.

→ Pomagaj si z zapiski v zvezku, Berilo str. 12, iUčbenik
<https://eucbeniki.sio.si/slo9/2396/index3.html>

5. Obnovi vsebino pesmi **Na otčevem grobu**. Navedi avtorja, določi literarno obdobje, v katerem je ustvarjal ter navedi tri poglobitve značilnosti obdobja. Izrazi svoje doživljanje in razumevanje pesmi. Pesem ovrednoti (izraziš svoj odnos do pesmi). Določi temo, tematiko in sporočilo pesmi.

→ Pomagaj si z zapiski v zvezku, Berilo str. 106, iUčbenik
<https://eucbeniki.sio.si/slo9/2397/index1.html>

SKLOPI ZA SPRAŠEVANJE

6. Obnovi vsebino pesmi **Kje tihi si mi dom**. Navedi avtorja, določi literarno obdobje, v katerem je ustvarjal ter navedi tri poglobljene značilnosti obdobja. Izrazi svoje doživljanje in razumevanje pesmi. Pesem ovrednoti (izraziš svoj odnos do pesmi). Določi temo, tematiko in sporočilo pesmi.

→ Pomagaj si z zapiski v zvezku, iUčbenik

<https://eucbeniki.sio.si/slo9/2397/index1.html>

SKLOP B (PESNIŠKI JEZIK)

Za 2:

Predstavi 3 različna pesniška sredstva v pesnih Zdravljica, Soči in Moj spomenik, Na otčevem grobu, Žebljarska, Kje tihi si mi dom in jih poimenuj (pojasni, zakaj je določeno pesniško sredstvo posebej, primera ...)

Za 3-4:

Predstavi 3 različna pesniška sredstva v pesnih Zdravljica, Soči, Moj spomenik, Na otčevem grobu, Žebljarska, Kje tihi si mi dom in jih poimenuj ter opiši njihovo vlogo v pesmi.

Za 5:

Predstavi 3 različna pesniška sredstva v pesnih Zdravljica, Soči in Moj spomenik, Na otčevem grobu, Žebljarska, Kje tihi si mi dom in jih poimenuj ter opiši njihovo vlogo v pesmi. Ovrednoti učinek pesniških sredstev na bralca in na razumljivost pesmi. Komu meniš, da so bile pesmi namenjene?

→ Pomagaj si z zapiski v zvezku, z Berilom, iUčbenik

SKLOP C (ZGRADBA, LIRSKA, EPSKA)

1. Ob izbranih pesmih predstavi zgradbo pesmi, značilnosti lirske/epske pesmi, predstavi razlike med njima ter določi, kdo je pripovedovalec.

SKLOPI ZA SPRAŠEVANJE

SKLOP D (TVORBNA NALOGA)

Izberi dve pesmi in ju med seboj primerjaj po:

- temi in tematiki/sporočilu
- zgradbi
- s katerim problemom se srečuje izpovedovalec
- katera se konča bolj optimistično in zakaj.

SKLOP E (LITERARNA OBDOBJA)

1. razvrsti literarna obdobja, kot si sledijo (glej zvezek).

2. predstavi določeno obdobje tako, da (glej zvezek):

- ga časovno umestiš
- navedeš njegove tri poglobitve značilnosti
- razmišljaš o družbenih razmerah in kako so le-te vplivale na razvoj jezika/literature
- navedeš avtorje in njihova dela
- razmišljaš o pomenu avtorja in njegovega dela
- primerjaš dve obdobji med seboj (vsaj dve primerjavi)