

## 6. razred: KNJIŽEVNOST, CELOLETNO PREVERJANJE ZNANJA – 1.DEL

Preberi naslednja besedila oziroma odlomke. Nato reši naloge. Odgovore piši v zvezek.

1. Razvrsti besedila v ustrezno književno zvrst.

Pesništvo: \_\_\_\_\_ Pripovedništvo: \_\_\_\_\_ Dramatika: \_\_\_\_\_

2. Pri katerih od besedil o avtor ni znan? \_\_\_\_\_

3. Besedilo A je odlomek iz realistične pripovedi/fantastične pripovedi/pravljice, saj (navedi tri utemeljitve, pri tem se naveži na odlomek) \_\_\_\_\_

Besedilo B je odlomek iz realistične pripovedi/fantastične pripovedi/pravljice, saj (navedi tri utemeljitve, pri tem se naveži na odlomek) \_\_\_\_\_

Besedilo C je odlomek iz realistične pripovedi/fantastične pripovedi/pravljice, saj (navedi tri utemeljitve, pri tem se naveži na odlomek) \_\_\_\_\_

### BESEDILO A

1. Se strinjaš, da je avtor besedila tudi pripovedovalec zgodbe? DA/NE. Pojasni odgovor, tako da se navežeš na besedilo.

2. Je besedilo resno ali zabavno? Pojasni.

3. Kam je postavljeno dogajanje? Otroci pouka niso imeli v šoli, ampak v \_\_\_\_\_.

4. Kdaj se zgodba dogaja?

5. Kaj je glavna lastnost deklic iz razreda? Zakaj so se tako počutile?

### BESEDILO B

1. Zakaj se je Sinbad privezal orjaški ptici okoli noge?

2. Katera je glede na to dejanje njegova glavna lastnost?

3. Na katerih dveh dogajalnih prostorih se odlomek odvija?

### BESEDILO C

1. Kdo je glavna književna oseba? Pojasni tako, da se navežeš na besedilo.

2. Kdo je stranska književna oseba? Pojasni tako, da se navežeš na besedilo.

**BESEDILO A****Pavle Zidar: SPUŽVA**

V tistem letu sem hodil v peti razred.

Ni lepšega razreda od petega razreda.

Če bi popisal, kako je bilo v petem razredu, preden bi prišel na resnejše stvari, bi bilo dobro. Hočem reči zabavno.

Prvič. Pouk ali razred smo imeli v starem farovžu. Cel razred se je zibal, ko smo se zbrali v njem.

Pod nami je bila župnikova klet. Vanjo smo postavili sto kolov, da nas je držalo pokonci. Tudi v razredu so bili piloti, ki so nosili naš strop.

Vsako jutro smo namesto v razred vstopali pravzaprav v jašek. In v tistih nekaj trenutkih, ko smo bili sami, smo zazibali v pogon naš pralni stroj, kakor smo med sabo imenovali razred.

Punce so prestrašeno cvilile, strmeč v strop, ki je z ometa grozeče luščil svojo povrhnjico.

\*farovž – župnišče

\*pilot – pokončen nosilni gradbeni element

**BESEDILO B Iz Tisoč in ene noči: POPOTOVANJA SINBADA POMORŠČAKA**

Tedaj sem si odvil z glave turban, ga prepognil in zvil v vrv, zavezal sem si ga okoli pasu in se privezal ptici za nogo. Rekel sem si: »Morda me ponese v nenaseljene kraje, kar bi bilo bolje, kot ostati na otoku.«

Ob svitu, ko se je delal beli dan, se je ptica dvignila z jajca in spustila strašen krik. Vzprhutala je in nem odnesla tako visoko, da sem mislil, da se bo povzpela do nebes. Nato se je na nekem visokem kraju spustila na tla. Ko je pristala, sem se urno odvezal, ne da bi ptica to čutila. Spoznal sem, da sem se znašel tik nad Dolino diamantov. Videl sem, da so njena tla iz diamantov, s katerimi luknjajo kovine, drage kamne, porcelan in oniks; iz tako trdega in suhega kamna, da da ne jeklo ne kamen ne moreta učinkovati nanj.

\*turban – vzhodnjaško pokrivalo; obstoji iz rute, ovite okrog glave

**BESEDILO C****Ljudska: ŽELEZNI PRSTAN**

V stari bajti na kraju vasi je živela nekoč siromašna žena, ki je imela sina edinca. S težkim delom je mati preživljala sebe in otroka. Ko je sin dorasel v dečka, je spoznal, kako težko jima je življenje. Odločil se je zato, da ne bo več v breme siroti materi, in je sklenil, da si poišče kruha pri drugih ljudeh.

Stopi v službo in ko zasluži tri krajcarje, se ga poloti želja, da bi šel po svetu za kruhom in za srečo. Poslovi se od matere, vzame s sabo tri krajcarje in se odpravi na pot.

\*bajta – majhna, preprosta hiša

\*breme – težava, skrb, nadloga