

PREVERJANJE ZNANJA 9. RAZRED

(ponedeljek, 6. 4. 2020 , torek 7. 4. 2020 in četrtek 9. 4. 2020)

Tokrat se bomo posvetili utrjevanju znanja, ki mu bo sledilo ocenjevanje. Učiteljice bomo preverjale znanje iz književnosti. Ta dva dni imaš na razpolago, da znanje, ki smo ga usvojili že v šoli, utrdiš. V četrtek se ob 11. uri dobimo v spletni učilnici <https://meet.jit.si/>, kjer bomo znanje preverili.

S kriteriji za ocenjevanje znanja si bil/-a seznanjen/-a že v času pouka v šoli , prav tako z načinom ocenjevanja.

Nekateri ste oceno že pridobili, kljub temu utrjujte, ponavljajte in dopolnjujte svoje znanje.

V priponki ti posredujem dva lista:

a) Merila za vrednotenje ali Kaj moram znati.

b) Struktura ocenjevanja.

- ločiti glavno in stransko književno osebo (Berilo, str. 34)
- prepoznati sporočilnost književnega besedila
- vem kaj je ljubezenska, zgodovinska, razpoloženjska tematika
- kraj in čas dogajanja (Berilo, str. 34, 126)
- svobodni verz (Berilo str. 16)
- poznam književna obdobja (jih znam tudi časovno razvrstiti, povedati značilnosti posameznega literarnega obdobja ter razmišljam o družbenih razmerah (pomagam si z zapiski v zvezku in iUčbenikom in Berilom, str. 104, 176, 8, 106, 164, 166, 28, 198, 154, 176,)
- določiti temo pesmi (Berilo, str. 22)
- določiti obliko pesmi (verzi, kitice, Berilo str. 146))
- prepoznam rime (oklepajoča – Berilo, str. 106, prestopna – Berilo str. 146, zaporedna – Berilo str. 8)
- določiti vrsto pesmi (sonet, balada, romanca, likovna pesem ... – glej zvezek in iUčbenik 9)

- vem kaj je refren, stopnjevanje, ritem, onomatopoiija, pretiravanje, stopnjevanje (zapiski v zvezkih, Berilo, iUčbenik)
- določiti lirskega izpovedovalca (Berilo, str. 24)
- anafora, geminacija, epifora (Berilo, str. 12)
- vem kaj je retorično vprašanje (Berilo, str. 150, 8)
- poznam pesniška sredstva (poosebitev, primera, okrasni pridevek, metafora – glej zvezek)
- poznam razliko med lirsko/epsko pesmijo
(<https://eucbeniki.sio.si/slo8/2350/index6.html>)

KONKRETNA VPRAŠANJA ZA OCENJEVANJE:

SKLOP A (VSEBINA PESMI)

1. Obnovi vsebino pesmi **Zdravljica**. Navedi avtorja, določi literarno obdobje, v katerem je ustvarjal ter navedi tri poglobitve značilnosti obdobja. Izrazi svoje doživljanje in razumevanje pesmi. Pesem ovrednoti (izraziš svoj odnos do pesmi). Določi temo, tematiko in sporočilo pesmi.

→ Pomagaj si z zapiski v zvezku, Berilo str. 150, iUčbenik
<https://eucbeniki.sio.si/slo9/2389/index1.html>

2. Obnovi vsebino pesmi **Soči**. Navedi avtorja, določi literarno obdobje, v katerem je ustvarjal ter navedi tri poglobitve značilnosti obdobja. Izrazi svoje doživljanje in razumevanje pesmi. Pesem ovrednoti (izraziš svoj odnos do pesmi). Določi temo, tematiko in sporočilo pesmi.

→ Pomagaj si z zapiski v zvezku, Berilo str. 24, iUčbenik
<https://eucbeniki.sio.si/slo9/2391/index1.html>

3. Obnovi vsebino pesmi **Moj spomenik**. Navedi avtorja, določi literarno obdobje, v katerem je ustvarjal ter navedi tri poglobitve značilnosti obdobja. Izrazi svoje doživljanje in razumevanje pesmi. Pesem ovrednoti (izraziš svoj odnos do pesmi). Določi temo, tematiko in sporočilo pesmi.

→ Pomagaj si z zapiski v zvezku, Berilo str. 150, iUčbenik

<https://eucbeniki.sio.si/slo9/2388/index.html>

4. Obnovi vsebino pesmi **Žebljarska**. Navedi avtorja, določi literarno obdobje, v katerem je ustvarjal ter navedi tri poglobitve značilnosti obdobja. Izrazi svoje doživljanje in razumevanje pesmi. Pesem ovrednoti (izraziš svoj odnos do pesmi). Določi temo, tematiko in sporočilo pesmi.

→ Pomagaj si z zapiski v zvezku, Berilo str. 12, iUčbenik

<https://eucbeniki.sio.si/slo9/2396/index3.html>

5. Obnovi vsebino pesmi **Na očevem grobu**. Navedi avtorja, določi literarno obdobje, v katerem je ustvarjal ter navedi tri poglobitve značilnosti obdobja. Izrazi svoje doživljanje in razumevanje pesmi. Pesem ovrednoti (izraziš svoj odnos do pesmi). Določi temo, tematiko in sporočilo pesmi.

→ Pomagaj si z zapiski v zvezku, Berilo str. 106, iUčbenik

<https://eucbeniki.sio.si/slo9/2397/index1.html>

6. Obnovi vsebino pesmi **Kje tihi si mi dom**. Navedi avtorja, določi literarno obdobje, v katerem je ustvarjal ter navedi tri poglobitve značilnosti obdobja. Izrazi svoje doživljanje in razumevanje pesmi. Pesem ovrednoti (izraziš svoj odnos do pesmi). Določi temo, tematiko in sporočilo pesmi.

→ Pomagaj si z zapiski v zvezku, iUčbenik

<https://eucbeniki.sio.si/slo9/2397/index1.html>

SKLOP B (PESNIŠKI JEZIK)

Za 2:

Predstavi 3 različna pesniška sredstva v pesmih Zdravljica, Soči in Moj spomenik, Na očevem grobu, Žebljarska, Kje tihi si mi dom in jih poimenuj (pojasni, zakaj je določeno pesniško sredstvo posebitev, primera ...)

Za 3-4:

Predstavi 3 različna pesniška sredstva v pesmih Zdravljica, Soči, Moj spomenik, Na očevem grobu, Žebljarska, Kje tihi si mi dom in jih poimenuj ter opiši njihovo vlogo v pesmi.

Za 5:

Predsravi 3 različna pesniška sredstva v pesnih Zdravljica, Soči in Moj spomenik, Na otčevem grobu, Žebljarska, Kje tihi si mi dom in jih poimenuj ter opiši njihovo vlogo v pesmi. Ovrednoti učinek pesniških sredstev na bralca in na razumljivost pesmi. Komu meniš, da so bile pesmi namenjene?

→ Pomagaj si z zapiski v zvezku, z Berilom, iUčbenik

SKLOP C (ZGRADBA, LIRSKA, EPSKA)

1. Ob izbranih pesmih predstavi zgradbo pesmi, značilnosti lirske/epske pesmi, predstavi razlike med njima ter določi, kdo je pripovedovalec.

SKLOP D (TVORBNA NALOGA)

Izberi dve pesmi in ju med seboj primerjaj po:

- temi in tematiki/sporočilu
- zgradbi
- s katerim problemom se srečuje izpovedovalec
- katera se konča bolj optimistično in zakaj.

SKLOP E (LITERARNA OBDOBJA)

1. razvrsti literarna obdobja, kot si sledijo (glej zvezek).

2. predstavi določeno obdobje tako, da (glej zvezek):

- ga časovno umestiš
- navedeš njegove tri poglobitve značilnosti
- razmišljaš o družbenih razmerah in kako so le-te vplivale na razvoj jezika/literature
- navedeš avtorje in njihova dela
- razmišljaš o pomenu avtorja in njegovega dela

- primerjaš dve obdobji med seboj (vsaj dve primerjavi)